

Α. ΟΙ ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

(πρώτη εκδοχή συμπεριλαμβανομένου του ΣΔΑΠ)

Α1) ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ-όχι υπουργός δ.ρ.τ | ΑΡΘΡΟ 6

Αφαιρείται η παρουσία στη Γενική Συνέλευση του αρμόδιου για θέματα δημόσιας ραδιοτηλεόρασης Υπουργού Επικρατείας.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

1. Στη Γενική Συνέλευση των μετόχων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. το Ελληνικό Δημόσιο εκπροσωπείται από: α) τον Υπουργό Οικονομικών και β) τον Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, αρμόδιο για θέματα Πολιτισμού.
2. Στη Γενική Συνέλευση οι Υπουργοί που εκπροσωπούν το Ελληνικό Δημόσιο παρίστανται αυτοπροσώπως ή δια του νομίμου εκπροσώπου τους. Καθήκοντα Προέδρου ασκεί ο Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού, ο οποίος έχει και την ευθύνη εποπτείας των Μ.Μ.Ε..
3. Η Γενική Συνέλευση συνέρχεται σε τακτική συνεδρίαση μέσα σε ένα εξάμηνο από τη λήξη κάθε χρήσης και εκτάκτως οποτεδήποτε, με πρωτοβουλία του Προέδρου της. Ο Πρόεδρος απευθύνει τη σχετική πρόσκληση το αργότερο μια εβδομάδα πριν από τη συνεδρίαση.
4. Η Γενική Συνέλευση έχει τις αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης Ανώνυμης Εταιρείας, εκτός από εκείνες που ανατίθενται σε άλλα όργανα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. από το Καταστατικό της εταιρείας και την ισχύουσα νομοθεσία».

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Είμαστε η μοναδική αναπτυγμένη χώρα που διαθέτει ανάλογη υπουργική αρμοδιότητα. Η ύπαρξή της και μόνο υποδηλώνει τη διάθεση αναπαραγωγής του «ομφάλιου λώρου» μεταξύ κυβέρνησης και δημόσιας ραδιοτηλεόρασης και την αδιαφορία για τον ευρύτερο ρόλο της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης, πέραν του ενημερωτικού της σκέλους. Επαρκούν, λοιπόν, οι εκπρόσωποι Υπουργείου Οικονομικών και Πολιτισμού. Στο υπουργείο Πολιτισμού πρέπει να μεταφερθούν οι αρμοδιότητες εποπτείας των Μ.Μ.Ε. -δημοσίων και ιδιωτικών.

Α2) ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ & ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΣΔΑΠ) | ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ τροπ.ΑΡΘΡΟΥ

Επανέρχεται το άρθρο 8 του νόμου 4173 που προέβλεπε το Εποπτικό Συμβούλιο, με τις εξής, όμως, σημαντικές αλλαγές:

- όπου “ΝΕΡΙΤ” αντικαθίσταται με “ΕΡΤ”.
- όπου “Εποπτικό Συμβούλιο” αντικαθίσταται με τον όρο “Συμβούλιο Διασφάλισης Ανεξαρτησίας και Ποιότητας”.
- Αντί για 7μελές που ήταν το Εποπτικό Συμβούλιο το ΣΔΑΠ θα είναι 5μελές. Αναπροσαρμόζονται αντίστοιχα όλες οι αριθμητικές αναφορές του άρθρου σε πλειοψηφίες κ.λπ.
- Προστίθεται η ευθύνη για τη διαρκή αξιολόγηση προγραμμάτων και προσωπικού.
- Ο τρόπος επιλογής του ΣΔΑΠ αλλάζει σε σχέση με όσα ίσχυαν για το Εποπτικό Συμβούλιο του ν. 4173: Την προκήρυξη κάνει το Δ.Σ. της ΕΡΤ. Οι υποψηφιότητες που υποβάλλονται δημοσιοποιούνται. Τις υποψηφιότητες σε

πρώτο επίπεδο κρίνει πενταμελής επιτροπή αποτελούμενη από: 2 μέλη του ΕΣΡ, 1 μέλος του ΑΣΕΠ, 1 μέλος που υποδεικνύεται από τα πανεπιστημιακά τμήματα Μ.Μ.Ε. και ένα μέλος που υποδεικνύεται από τα οικονομικά πανεπιστήμια, σχολές και τμήματα Α.Ε.Ι. Η επιτροπή προκρίνει από τις υποψηφιότητες τριπλάσιο αριθμό των μελών του Ε.Σ. (δηλ. 15) τις οποίες και εισηγείται στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας. Η Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας αποφασίζει για τον Πρόεδρο και τα μέλη του Ε.Σ. με πλειοψηφία 3/5.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Συμβούλιο Διασφάλισης Ανεξαρτησίας και Ποιότητας -(ΣΔΑΠ)

1. Το Συμβούλιο Διασφάλισης Ανεξαρτησίας και Ποιότητας (ΣΔΑΠ) της ΕΡΤ Α.Ε. είναι πενταμελές και η θητεία των μελών του εξαετής.

2. Τα μέλη του ΣΔΑΠ επιλέγονται σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στην παράγραφο ... του παρόντος άρθρου και διορίζονται με απόφαση του Υπουργού αρμόδιου για θέματα Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης.

3. Η ιδιότητα του μέλους του ΣΔΑΠ της ΕΡΤ Α.Ε. είναι ασυμβίβαστη:

- α. με την ιδιότητα του υπαλλήλου της εταιρείας ή θυγατρικών της,
- β. με την ιδιότητα του προμηθευτή ή του εν γένει αντισυμβαλλόμενου της ΕΡΤ Α.Ε. με σύμβαση έργου, παροχής υπηρεσιών,
- γ. με τη συμμετοχή καθ' οιονδήποτε τρόπο σε άλλη εταιρεία σχετική με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και

δ. με την ιδιότητα του μέλους του Υπουργικού Συμβουλίου, του Υφυπουργού, του Γενικού ή Ειδικού Γραμματέα Υπουργείου ή αυτοτελούς Γενικής Γραμματείας, του Βουλευτή, του Δημάρχου, του Περιφερειάρχη, του Αντιπεριφερειάρχη, του Αντιδημάρχου, καθώς και του δημόσιου υπαλλήλου.

4. Το ΣΔΑΠ εγγυάται την ανεξαρτησία της ΕΡΤ Α.Ε. από κάθε μορφή κυβερνητικής ή άλλης παρέμβασης, μεριμνά για τη λειτουργία της σύμφωνα με το δημόσιο συμφέρον, διασφαλίζει την ποιότητα του περιεχομένου, και διαμορφώνει τη στρατηγική και την αναπτυξιακή πολιτική της.

5. Το ΣΔΑΠ έχει ιδίως τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α. Μετά από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου, εγκρίνει πενταετές στρατηγικό σχέδιο λειτουργίας της εταιρείας, υποκείμενο σε προσαρμογή και αναθεώρηση, το οποίο περιλαμβάνει τους στόχους της ΕΡΤ Α.Ε. και τα μέσα για την επίτευξη των στόχων αυτών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο του παρόντος νόμου.

β. Επιλέγει τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με τη διαδικασία της παραγράφου ... του άρθρου ... του παρόντος.

γ. Επικυρώνει το Επιχειρησιακό Σχέδιο της Εταιρείας, το οποίο καταρτίζει ετησίως ο Διευθύνων Σύμβουλος και εγκρίνει το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας.

δ. Διατυπώνει σύμφωνη γνώμη επί του προϋπολογισμού που έχει καταρτίσει το Διοικητικό Συμβούλιο, πριν από την υποβολή του για έγκριση στη Γενική Συνέλευση.

ε. Προάγει την ορθολογική εταιρική διακυβέρνηση για τη διασφάλιση ενός αποτελεσματικού και δημιουργικού περιβάλλοντος της ΕΡΤ Α.Ε. και την ανοιχτή λογοδοσία.

στ. Έχει την ευθύνη της διαρκούς αξιολόγησης των προγραμμάτων και του περιεχομένου καθώς και του προσωπικού.

6. Τα μέλη του Συμβουλίου Διασφάλισης Ανεξαρτησίας και Ποιότητας της ΕΡΤ Α.Ε. επιλέγονται ως ακολούθως:

α. Το Διοικητικό Συμβούλιο δημοσιεύει ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος για πλήρωση των θέσεων των μελών του ΣΔΑΠ της ΕΡΤ Α.Ε.. Η πρόσκληση περιλαμβάνει αναλυτική κατάσταση τυπικών και ουσιαστικών προσόντων που πρέπει να διαθέτουν οι υποψήφιοι, προκειμένου να καλύπτουν τα κριτήρια της επιστημονικής γνώσης και της επαγγελματικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ΕΡΤ Α.Ε.. Η πρόσκληση αναφέρει επίσης την ακολουθητέα μέθοδο αξιολόγησης των υποψηφίων. Στην πρόσκληση προσδιορίζονται τα καθήκοντα και υποχρεώσεις των μελών. Με κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του Αναπληρωτή Υπουργού αρμόδιου για θέματα πολιτισμού, καθορίζεται η αποζημίωση των μελών για συμμετοχή στις συνεδριάσεις του ΣΔΑΠ, σύμφωνα με τις εκάστοτε κείμενες διατάξεις. Οι υποψηφιότητες που κατατίθενται στο Διοικητικό Συμβούλιο δημοσιοποιούνται.

β. Με ευθύνη του Προέδρου του Ε.Σ.Ρ, ορίζεται ως πρώτος Φορέας Επιλογής πενταμελής επιτροπή, η οποία αποτελείται από: 2 μέλη του ΕΣΡ, 1 μέλος του ΑΣΕΠ, 1 μέλος που υποδεικνύεται από τα πανεπιστημιακά τμήματα Μ.Μ.Ε. και 1 μέλος που υποδεικνύεται από τα οικονομικά πανεπιστήμια,

σχολές και τμήματα Α.Ε.Ι. Το Διοικητικό Συμβούλιο μεταβιβάζει τις κατατεθείσες υποψηφιότητες στην πενταμελή επιτροπή, η οποία αξιολογεί τις υποψηφιότητες βάσει των κριτηρίων και της μεθόδου που έχουν ανακοινωθεί. Η επιτροπή προκρίνει κατάλογο δεκαπέντε (15) υποψηφίων, τον οποίο μεταβιβάζει στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής. Η ΕΘΔΒ αποφασίζει με αυξημένη πλειοψηφία 3/5 για τα 5 τακτικά μέλη του ΣΔΑΠ και τα 3 αναπληρωματικά του μέλη.

7. Το ΣΔΑΠ, μετά τη συγκρότησή του σε σώμα, λειτουργεί νόμιμα, ακόμη και αν ένα ή περισσότερα από τα μέλη του εκπέσουν, παυθούν, παραιτηθούν ή βρεθούν σε μόνιμη αδυναμία να ασκούν τα καθήκοντά τους για οποιονδήποτε λόγο, εφόσον τα εναπομένοντα μέλη είναι τουλάχιστον τρία (3). Στην περίπτωση αυτή, στη θέση του αντικαθιστάμενου μέλους του ΣΔΑΠ διορίζεται με απόφαση της ΕΘΔΒ πρόσωπο το οποίο υποδεικνύεται από τα εναπομένοντα μέλη, εφόσον αυτά είναι τουλάχιστον τέσσερα (4), για το υπόλοιπο της θητείας του μέλους που αντικαθίσταται. Σε διαφορετική περίπτωση, καθώς και σε περίπτωση λήξης της θητείας μέλους του ΣΔΑΠ, εφαρμόζεται η προβλεπόμενη από τον παρόντα νόμο διαδικασία επιλογής.

8. Μέλος του ΣΔΑΠ της ΕΡΤ Α.Ε. μπορεί κατά τη διάρκεια της θητείας του να παυθεί από τα καθήκοντά του με απόφαση του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, λόγω αμετάκλητης καταδίκης για κακούργημα, όπως και για πλημμέλημα που σχετίζεται με τα καθήκοντά του και τελέσθηκε κατά την άσκησή τους ή εάν αποκτήσει ιδιότητα ή ασκήσει δραστηριότητες ασυμβίβαστες, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος, με την ιδιότητα μέλους του ΣΔΑΠ. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης επιλαμβάνεται μετά από αναφορά του Προέδρου του ΣΔΑΠ προκειμένου για μέλη του ΣΔΑΠ και του αρμόδιου Υπουργού για θέματα Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης, προκειμένου για τον Πρόεδρο του ΣΔΑΠ.

9. Το ΣΔΑΠ συνεδριάζει τακτικά τουλάχιστον μία φορά ανά τρεις (3) μήνες και εκτάκτως, όποτε τούτο ζητηθεί από τουλάχιστον τρία (3) μέλη του ή από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο. Το ΣΔΑΠ βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τουλάχιστον τρία (3) μέλη του και αποφασίζει με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου. Ο Πρόεδρος του ΣΔΑΠ συγκαλεί τις συνεδριάσεις του και διευθύνει τις εργασίες του. Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΡΤ Α.Ε. μπορεί να συμμετέχει στις συνεδριάσεις του ΣΔΑΠ χωρίς δικαίωμα ψήφου ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου. Το ΣΔΑΠ καταρτίζει με απόφασή του τον Κανονισμό Λειτουργίας του.

10. Ο Πρόεδρος του ΣΔΑΠ εκλέγεται από τα μέλη του για τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεωθεί για μια ακόμα θητεία. Ο Πρόεδρος συγκαλεί το ΣΔΑΠ σε τακτική ή έκτακτη συνεδρίαση, καταρτίζει την ημερήσια διάταξη και διευθύνει τις εργασίες του. Τον Πρόεδρο απόντα ή κωλύόμενο αναπληρώνει το αρχαιότερο μέλος του Συμβουλίου και, μεταξύ συμβούλων με την αυτή αρχαιότητα, ο ηλικιακά πρεσβύτερος.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η κατάργηση του διπολικού σχήματος της κορυφής της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης (με την πρόσφατη τροπολογία προ νομοσχεδίου) κατ' ουσίαν, ανέθεσε το ρόλο του Εποπτικού στον «εποπτεύοντα» Υπουργό και κατήργησε ένα θεσμό, επιφορτισμένο κυρίως με την υπεράσπιση της ανεξαρτησίας της ΕΡΤ ΑΕ από τις ποικίλες παρεμβάσεις. Πρόκειται για οπισθοδρόμηση, με δεδομένο πως το διπολικό σχήμα υπάρχει και λειτουργεί στις περισσότερες δημόσιες ραδιοτηλεοράσεις του αναπτυσσόμενου κόσμου. Σε ελάχιστες χώρες (Γαλλία, Πορτογαλία, Βουλγαρία, βλ. σχετική μελέτη ...) διατηρείται μόνο ένας θεσμικός πόλος στη διακυβέρνηση των δημόσιων ραδιοτηλεοράσεων.

Το “διπολικό σχήμα” πρέπει να διατηρηθεί, με μετονομασία του Εποπτικού και αλλαγές που καθιστούν απλούστερες τις διαδικασίες. Η σημαντικότερη αφορά τον τρόπο επιλογής του. Η σχετική πρόβλεψη του ιδρυτικού νόμου της ΝΕΡΙΤ θεωρήθηκε περίπλοκη και χρονοβόρα και μ’ αυτό το άλλοθι τροποποιήθηκε επί υπουργίας Βούλτεψη. Η τροποποίηση εκείνη καταγγέλθηκε από την ΕΒΥ αλλά και το ΣΥΡΙΖΑ πως διευκόλυνε τον κυβερνητικό έλεγχο. Τώρα ως κυβέρνηση ο ΣΥΡΙΖΑ καθιστά τον έλεγχο αυτό ακόμα πιο απόλυτο και ασφυκτικό.

Τέλος, η μείωση των μελών του υπακούει στην αρχή πως σε μια μικρή χώρα τα πολυπληθή εποπτικά όργανα δεν είναι το καλύτερο δυνατό.

A3) ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ | ΑΡΘΡΟ 7

Επανέρχεται το αντίστοιχο άρθρο του ν. 4173 (άρθρο 9) με αλλαγή, βέβαια, επωνυμίας εταιρίας, καθώς και άλλες σημαντικές τροποποιήσεις.

- Όπου “NEPIT” αντικαθίσταται με “ΕΡΤ”.
- Επέρχεται σχετική εξισορρόπηση ρόλων μεταξύ Προέδρου και Διοικητικού Συμβουλίου (π.χ. επιλογή γενικών διευθυντών).
- Αφαιρούνται οι συγκεκριμένες επιστημονικές προϋποθέσεις για ορισμένα μέλη του ΔΣ (ένας οικονομική, ένας νομική κατάρτιση).
- Προστίθεται πιο συγκεκριμένη αναφορά στα προσόντα Προέδρου/Διευθύνοντος Συμβούλου και μελών Δ.Σ.
- Εισάγεται η “Επιτροπή Διαβούλευσης”, η οποία καθιερώνει σε τακτική και θεσμοθετημένη βάση, την επικοινωνία διοίκησης και εργαζομένων (αντί για την συμμετοχή 2 εκπροσώπων στο Δ.Σ.)
- Αλλάζει ο τρόπος επιλογής του Προέδρου και των μελών του Δ.Σ. σε σχέση με τα ισχύοντα στο νόμο της NEPIT, ο οποίος καθίσταται πολύ απλούστερος.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Διευθύνων Σύμβουλος-Διοικητικό Συμβούλιο

1. Το Διοικητικό Συμβούλιο (ΔΣ) της ΕΡΤ Α.Ε. διορίζεται με απόφαση του Συμβουλίου Διασφάλισης Ανεξαρτησίας και Ποιότητας για πενταετή μη ανανεώσιμη θητεία, η οποία παρατείνεται μέχρι την ανάληψη των καθηκόντων του από το νέο ΔΣ. Το ΔΣ αποτελείται από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, και από τέσσερα (4) μέλη, που διορίζονται σύμφωνα με την διαδικασία επιλογής της παραγράφου ... του παρόντος. Ένας εκ των μελών κατόπιν εισήγησης του Προέδρου και σχετικής απόφασης του ΔΣ αναπληρώνει τον Διευθύνοντα Σύμβουλο απόντα ή κωλύόμενο και ασκεί όλες τις αρμοδιότητές του σε περίπτωση που αυτός παραιτηθεί ή εκλείψει, έως το διορισμό του διαδόχου του.

2. Ο Διευθύνων Σύμβουλος είναι και Πρόεδρος του ΔΣ. Επικουρούμενος από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εφαρμόζει τη στρατηγική και την πολιτική ανάπτυξης της Εταιρείας που έχει αποφασίσει το ΣΔΑΠ.

3. Το ΔΣ συγκαλείται σε τακτική συνεδρίαση δύο τουλάχιστον φορές το μήνα τουλάχιστον το μήνα και σε έκτακτη οποτεδήποτε, με πρωτοβουλία του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου.

Την πρόσκληση απευθύνει ο Πρόεδρος με τον προσφορότερο κατά τη κρίση του τρόπο. Το ΔΣ βρίσκεται σε απαρτία όταν παρίστανται τρία (3) τουλάχιστον μέλη, συμπεριλαμβανομένου οπωσδήποτε του Προέδρου ή του Αναπληρωτή του. Οι αποφάσεις λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας, υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

4. Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος έχει ιδίως τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α. Διοικεί την Εταιρεία και προϊστάται όλων των υπηρεσιών της.

β. Καταρτίζει και εισηγείται στο ΔΣ ετησίως το Επιχειρησιακό Σχέδιο της Εταιρείας στο πλαίσιο του πενταετούς στρατηγικού σχεδιασμού, σύμφωνα με το άρθρο 5 του παρόντος.

γ. Καταρτίζει και εισηγείται στο Δ.Σ. τον υπηρεσιακό οργανισμό, τον κανονισμό λειτουργίας και τους λοιπούς κανονισμούς της ΕΡΤ Α.Ε..

δ. Εγκρίνει το ραδιοτηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ Α.Ε. και εποπτεύει την τήρηση των βασικών αρχών του προγράμματος.

ε. Μεριμνά για την πραγματοποίηση των στόχων του προϋπολογισμού της ΕΡΤ Α.Ε..

στ. Παρουσιάζει ετησίως έκθεση πεπραγμένων στο ΣΔΑΠ και συμμετέχει στις συνεδριάσεις του, εφόσον προσκληθεί, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

ζ. Καταρτίζει και δημοσιεύει τους όρους της προκήρυξης για την κάλυψη των θέσεων των Γενικών Διευθυντών της ΕΡΤ Α.Ε. εξειδικεύοντας τα προσόντα που καθορίζονται σύμφωνα με άρθρου στα αντικείμενα των Γενικών Διευθύνσεων. Η τελική επιλογή γίνεται από το ΔΣ.

η. Μπορεί να ζητήσει τη σύγκληση του ΣΔΑΠ σε έκτακτη συνεδρίαση.

θ. Καθορίζει δείκτες-κλειδιά απόδοσης με βάση το πλαίσιο της ισόρροπης στοχοθέτησης, οι οποίοι είναι αντικειμενικά μετρήσιμοι και αφορούν τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά στοιχεία της λειτουργίας της Εταιρείας και του προγράμματος, σε όλες τις εκφάνσεις του.

ι. Εκπροσωπεί την ΕΡΤ Α.Ε. δικαστικώς και εξωδίκως.

5. Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος μπορεί να ζητεί την έγκριση του ΔΣ για τη λήψη απόφασης σε οποιοδήποτε θέμα εμπίπτει στις κατά την προηγούμενη παράγραφο αρμοδιότητές του. Μπορεί να αναθέτει την άσκηση συγκεκριμένων κάθε φορά αρμοδιοτήτων του σε άλλα μέλη του ΔΣ.

6. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο για κάθε ζήτημα της διοίκησης της Ε.Ρ.Τ Α.Ε., που από το Καταστατικό της και την ισχύουσα νομοθεσία δεν ανατίθεται αποκλειστικά στον Πρόεδρο ή στο

Διευθύνοντα Σύμβουλο ή σε άλλο όργανο της Εταιρείας, ιδίως δε αποφασίζει και εφαρμόζει τη στρατηγική και την πολιτική ανάπτυξης της Εταιρείας, επιλέγει τα πρόσωπα που καλύπτουν θέσεις ευθύνης σύμφωνα με το Καταστατικό και τους σχετικούς Κανονισμούς της εταιρείας. Το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να συστήνει επιτροπές και ομάδες εργασίας με σκοπό την σύνταξη εισηγήσεων για θέματα που εμπíπτουν στις αρμοδιότητές του σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον Κανονισμό Προσωπικού και στο πλαίσιο τήρησης ισοσκελισμένων προϋπολογισμών.

7. Το Διοικητικό Συμβούλιο συστήνει Επιτροπή Διαβούλευσης, αποτελούμενη από τον Πρόεδρο του, από ένα μέλος του Δ.Σ. αρμόδιο για το θέμα, καθώς και από εκπροσώπους των πρωτοβάθμιων σωματείων των εργαζομένων η οποία είναι επιφορτισμένη με το έργο της διαρκούς διαβούλευσης κι επικοινωνίας διοίκησης και εργαζομένων.

8. Η ιδιότητα του μέλους του ΔΣ της ΕΡΤ Α.Ε. είναι ασυμβίβαστη:

α. Με την ιδιότητα του προμηθευτή ή του εν γένει αντισυμβαλλόμενου της ΕΡΤ Α.Ε. με σύμβαση έργου ή παροχής υπηρεσιών.

β. Με τη συμμετοχή καθ' οιονδήποτε τρόπο σε άλλη εταιρεία σχετική με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και

γ. Με την ιδιότητα του μέλους του Υπουργικού Συμβουλίου, του Υφυπουργού, του Γενικού ή Ειδικού Γραμματέα Υπουργείου ή αυτοτελούς Γενικής Γραμματείας, του Βουλευτή, του Δημάρχου, του Περιφερειάρχη, του Αντιπεριφερειάρχη, του περιφερειακού και δημοτικού συμβούλου, του δημοσίου υπαλλήλου, καθώς και με την κατοχή αξιώματος ή θέσης σε οποιοδήποτε πολιτικό κόμμα.

9. Δυο (2) το πολύ μέλη του ΔΣ μπορούν να έχουν την ιδιότητα υπαλλήλου της ΕΡΤ Α.Ε..

10. Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος και το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΡΤ Α.Ε. επιλέγονται ως ακολούθως:

α. Με δημόσια πρόσκληση του ΣΔΑΠ καλούνται οι ενδιαφερόμενοι για τη θέση του Προέδρου/Διευθύνοντος συμβούλου και για τις θέσεις των μελών του Δ.Σ. να υποβάλλουν υποψηφιότητα. Οι προσκλήσεις περιλαμβάνουν αναλυτική κατάσταση των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων που πρέπει να διαθέτουν ο Διευθύνων Σύμβουλος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς επίσης και τη μέθοδο αξιολόγησης των υποψηφίων. Όσον αφορά τα τυπικά προσόντα ισχύουν όσα αναφέρονται στο ν. 3429/2005. Για εξαιρετικούς λόγους και μόνο μπορεί να αποφασισθούν διαφορετικά με τροποποίηση του παρόντος. Στις προσκλήσεις προσδιορίζονται τα καθήκοντα και οι υποχρεώσεις του Διευθύνοντος Συμβούλου και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Με κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του αναπληρωτή Υπουργού αρμόδιου για θέματα Πολιτισμού καθορίζονται η εκάστοτε προβλεπόμενη αμοιβή του Διευθύνοντος Συμβούλου και η αποζημίωση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις αντιστοίχως, σύμφωνα με τις εκάστοτε κείμενες διατάξεις. Δεν επιτρέπεται η υποβολή υποψηφιότητας από το ίδιο πρόσωπο παραλλήλως για τη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου και τη θέση του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου.

β. Οι υποψηφιότητες οι οποίες κατατίθενται δημοσιοποιούνται με ευθύνη του Συμβουλίου Διασφάλισης Ανεξαρτησίας και Ποιότητας.

γ. Το ΣΔΑΠ συστήνει τριμελή επιτροπή αξιολόγησης υποψηφιοτήτων αποτελούμενη από ένα μέλος του ΕΣΡ, ένα μέλος του ΑΣΕΠ κι ένα μέλος από τα πανεπιστημιακά τμήματα ΜΜΕ, η οποία αξιολογεί τις υποψηφιότητες για τη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου βάσει των κριτηρίων και της μεθόδου που έχει ανακοινωθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περίπτωση γ' και υποδεικνύει στο ΣΔΑΠ τους τρεις (3) υποψηφίους που συγκέντρωσαν την υψηλότερη βαθμολογία, τους οποίους το ΣΔΑΠ καλεί σε ακρόαση. Ένας εξ αυτών διορίζεται με απόφαση του ΣΔΑΠ στη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου.

δ. Η επιτροπή αξιολόγησης υποψηφιοτήτων αξιολογεί τις υποψηφιότητες για τις θέσεις των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου βάσει των κριτηρίων και της μεθόδου που έχει ανακοινωθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περίπτωση γ' και υποδεικνύει στο ΣΔΑΠ τους δώδεκα (12) υποψηφίους που συγκέντρωσαν την υψηλότερη βαθμολογία και τους οποίους το ΕΣ καλεί σε ακρόαση. Οι τέσσερις (4) από αυτούς διορίζονται με απόφαση του ΣΔΑΠ στη θέση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Οι δύο (2) ορίζονται ως αναπληρωματικά μέλη.

11. Το ΣΔΑΠ, μετά από πρόταση τουλάχιστον τριών (3) μελών του, μπορεί να παύσει οποτεδήποτε από τα καθήκοντά του τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, εφόσον δεν ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους. Για την αντικατάστασή τους εφαρμόζεται εκ νέου η διαδικασία της παραγράφου 9.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Πέραν του τρόπου ορισμού ουσιαστικά από τον υπουργό, που τώρα προτείνεται να γίνεται από το ΣΔΑΠ, υπάρχουν και άλλα αρνητικά που επιβάλουν τη συγκεκριμένη τροποποίηση.

Για παράδειγμα, η πρόνοια του νομοσχεδίου για συμμετοχή δύο εκπροσώπων των εργαζομένων στο Δ.Σ. είναι αρνητική, γιατί οδηγεί στην «ενσωμάτωση» και μετάλλαξη του συνδικαλιστικού ρόλου, στη συνδιοίκηση που επικράτησε για χρόνια στην ΕΡΤ και στα επακόλουθα συμπτώματα συνδικαλιστικής διαφθοράς. Αντίστοιχη πρόβλεψη δεν υφίσταται σε μεγάλες ευρωπαϊκές δημόσιες ραδιοτηλεοράσεις που -κατά καιρούς- θεωρούνται πρότυπά μας (με μια πρόχειρη έρευνα μόνο στη Νορβηγία συναντάται κάτι ανάλογο).

Η κυβέρνηση υποστηρίζει πως αντιμετωπίζει τα προβλήματα του παρελθόντος, επειδή οι εκπρόσωποι θα εκλέγονται με άμεση και καθολική ψηφοφορία και δε θα είναι μέλη συνδικαλιστικού σωματείου. Πρόκειται για επιχειρήματα επικοινωνιακού τύπου. Το πρώτο είναι ανακριβές γιατί έτσι συνέβαινε και στο παρελθόν, το, δε, δεύτερο δεν έχει καμμία σημασία γιατί μπορεί να αντιμετωπισθεί με τον ελιγμό των παραιτήσεων ή μιας απλής κατανομής ρόλων.

Επιπλέον προβληματικό στοιχείο του παρελθόντος ήταν η επικυριαρχία διοικητικών και στην –καλύτερη περίπτωση- τεχνικών στελεχών στην εκπροσώπηση, σε βάρος του δημιουργικού τμήματος (δημοσιογράφοι και «καλλιτεχνικές» ειδικότητες). Στην τελευταία εκδοχή του νομοσχεδίου προβλέπεται πως ένας εκ των δύο εκπροσώπων είναι δημοσιογράφος, χωρίς, όμως να διευκρινίζεται ποιο είναι το σώμα που τον εκλέγει. Γιατί αν είναι, όπως αναγράφεται, με “άμεση και καθολική ψηφοφορία” όλων των εργαζομένων και όχι από το σώμα των δημοσιογράφων της ΕΡΤ, η συγκεκριμενοποίηση καθίσταται -κατ’ ουσίαν- άνευ νοήματος, αφού τα προαναφερθέντα προβλήματα θα αναπαραχθούν.

Η πρόβλεψη για διαρκή διαβούλευση με τους εκπροσώπους των εργαζομένων μπορεί να υλοποιείται με θεσμοθετημένη μηνιαία συνάντηση των εκπροσώπων των διαφόρων πρωτοβάθμιων σωματείων των εργαζομένων με τον Πρόεδρο και το αρμόδιο για τις σχέσεις μέλος του Δ.Σ. (Επιτροπή Διαβούλευσης), καθώς και με τη συμμετοχή με δικαίωμα λόγου στις συνεδριάσεις του Δ.Σ., όταν συζητείται θέμα που αφορά τη συγκεκριμένη κατηγορία εργαζομένων.

Επίσης, ο Πρόεδρος πρέπει να ταυτίζεται με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο. Σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις ΔΕΚΟ -και ιδίως στην ΕΡΤ- όταν διαχωρίστηκαν οι ρόλοι το αποτέλεσμα δεν ήταν θετικό. Πολύ περισσότερο που η αναφορά σε προσόντα στο νομοσχέδιο (έλλειψη πτυχίου για τον Πρόεδρο, χωρίς, μάλιστα, κάποια άλλη αναφορά π.χ. για πρόσωπο διεθνούς ακτινοβολίας από το χώρο των τεχνών) δημιουργεί υποψίες για προεπιλημμένες αποφάσεις. Με την τροποποίηση εξομοιώνονται τα προσόντα και δίνεται η δυνατότητα “παράκαμψης” μόνο για εξαιρετικούς λόγους και με μετέπειτα τροποποίηση του νόμου.

Ο αριθμός 5 μελών όσον αφορά τα μέλη του Δ.Σ. είναι λειτουργικός. Μικρή χώρα είμαστε και δεν περισσεύουν οι άξιοι. Ως εκ τούτου ο πολλαπλασιασμός θέσεων για να ικανοποιηθούν άλλου είδους υποχρεώσεις δεν έχει νόημα. Άλλωστε, αν αφαιρεθεί –όπως προτείνεται- ο αριθμός των «εκπροσώπων» αυτομάτως πηγαίνουμε στα 5 μέλη.

Τέλος, με την τροποποίηση αποφεύγεται ο ασφυκτικός συγκεντρωτισμός που προβλέπει για το Διευθύνοντα Σύμβουλο το κυβερνητικό νομοσχέδιο ενώ αποκαθίσταται καλύτερη ισοροπία μεταξύ Δ/ντος Συμβούλου και Δ.Σ. (προς όφελος του δεύτερου) και σε σχέση με το ν. 4173.

A4) ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΠΛΑΦΟΝ 25% | ΑΡΘΡΟ 12, Παράγραφος

- Στο άρθρο διαγράφονται οι 5 τελευταίες σειρές («Το κόστος των έργων ... εταιρικών προϋπολογισμών»).

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Αντ' αυτών προστίθεται η εξής παράγραφος: «Οι επιλογές γίνονται με όρους χρηστής διαχείρισης, απόλυτης διαφάνειας και αξιοκρατίας και αφορούν τομείς, όπου το αντίστοιχο έργο και υπηρεσία δεν μπορεί να παραχθεί ή να παρασχεθεί αποκλειστικά από το προσωπικό της ΕΡΤ Α.Ε.. Οι επιλογές γίνονται, επίσης, με όρους και βασικό στόχο την ενίσχυση της ανεξάρτητης εγχώριας παραγωγής και των συντελεστών της».

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η διατύπωση του άρθρου 15 για τον ορισμό πλαφόν για το «κόστος των έργων και των υπηρεσιών» που ανατίθεται σε εξωτερικά από την εταιρία «φυσικά ή νομικά πρόσωπα (...) δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά ποσοστό της τάξεως του 25% του ετήσιου προϋπολογισμού των παρεχόμενων από την εταιρεία ραδιοτηλεοπτικών και διαδικτυακών προϊόντων ...» αποτελεί ένα από τα πιο προβληματικά στοιχεία του νομοσχεδίου. Ο παρονομαστής του κλάσματος είναι ασαφής και άγνωστος, αφού στον προϋπολογισμό δεν υπάρχει ειδικό κονδύλι «ραδιοτηλεοπτικών και διαδικτυακών προϊόντων». Όσο, όμως, κι αν υπάρξει «δημιουργική λογιστική», με τη συγκεκριμένη ρύθμιση, η οποία οφείλεται στην παλαιολιθική (και ύποπτη) ιδεοληψία πως όλα θα τα παράγει από μόνη της η ΕΡΤ με το προσωπικό της, ο νέος φορέας κινδυνεύει να μείνει χωρίς τηλεοπτικό αλλά και ραδιοφωνικό πρόγραμμα. Αλήθεια η ΕΡΤ θα παράγει π.χ. σήριαλ από μόνη της; Θα δημιουργεί ντοκυμαντέρ; Ή θα προσλάβει δεκάδες παραγωγούς με σύμβαση αορίστου χρόνου για να καλύπτεται το πολύμορφο ραδιοφωνικό πρόγραμμα του Τρίτου Προγράμματος, για παράδειγμα, και άρα να μένει ίδιο και απαράλαχτο στο διηνεκές; Άλλο πράγμα, λοιπόν, η ολόπλευρη αξιοποίηση του δυναμικού της ΕΡΤ κι άλλο να επιδιώξεις αυτό το προσωπικό να είναι τόσο πολυπληθές ώστε να μπορεί να καλύπτει το σύνολο των πολύπλευρων αναγκών ενός δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού φορέα.

Στην πραγματικότητα πίσω από το άρθρο αυτό υποκρύπτεται η απολύτως λανθασμένη αντίληψη ότι ο ραδιοτηλεοπτικός φορέας θα παράγει μόνος του το μέγιστο ποσοστό του προϊόντος που θα εκπέμπει. Η αντίληψη αυτή (η οποία είναι και παγκοσμίως πρωτότυπη) είναι πολλαπλώς επικίνδυνη: Κατ' αρχήν αποστερεί από τον ευρύτερο χώρο παραγωγής οπτικοακουστικών προϊόντων μία από τις ελάχιστες πηγές χρηματοδότησης του, με αποτέλεσμα να οδηγεί χιλιάδες εργαζόμενους σε πλήρες οικονομικό αδιέξοδο -και προφανώς στην ανεργία. Ας έχουμε υπόψη μας ότι ο χώρος αυτός που είναι από τους σημαντικότερους τομείς παραγωγής πολιτιστικών αγαθών στη χώρα βρίσκεται ήδη σε πλήρη οικονομική δυσπραγία. Παρενθετικά αυτό ακριβώς υπονοεί η "κομψή" διατύπωση που περιλαμβάνεται στην «Έκθεση ανάλυσης συνεπειών ρυθμίσεων», που προέρχεται από το γραφείο του Υπουργού Επικρατείας και η οποία αναφέρει «Η οικονομική ομάδα που ενδεχομένως να επηρεαστεί από τις διατάξεις του νομοσχεδίου είναι οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον τομέα της παραγωγής ραδιοτηλεοπτικού ή άλλου περιεχομένου που εμπίπτει στους σκοπούς της ΕΡΤ ΑΕ.» Παραλλήλως (και έχοντας υπόψη αντίστοιχες πρακτικές του παρελθόντος) θα εκτινάξει στα ύψη το κόστος παραγωγής του ραδιοτηλεοπτικού προϊόντος. Τέλος, το πιθανότερο είναι να οδηγήσει σε υποβάθμιση του προϊόντος -αφού προφανώς είναι αδύνατον η εταιρεία να προσλάβει τους καλύτερους συντελεστές που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στην αγορά και υποχρεωτικά θα περιοριστεί στα ίδια και τα ίδια πρόσωπα, που θα αποτελούν το δυναμικό της. Ακριβώς στην αντίθετη κατεύθυνση θα έπρεπε να κινείται το νομοσχέδιο. Με βάση την αρχή να επιστρέφει στον ελληνικό λαό ένα ποσοστό από τα χρήματα που εισπράτει.

Αυτό μεταφράζεται στο ότι η ΕΡΤ πρέπει να λειτουργεί κυρίως ως "διάμεσος" και όχι ως παραγωγός, ειδικά για τα προϊόντα που είναι πρακτικά και ουσιαστικά αδύνατον να καλυφθούν από ίδιες δυνάμεις.. Που πάει να πει ότι είναι αναγκαία η δημιουργία δομών στην ΕΡΤ οι οποίες θα είναι επιφορτισμένες με την προκήρυξη συγκεκριμένων προτάσεων προς την ανεξάρτητη αγορά, την στενή παρακολούθηση της παραγωγής του προϊόντος που πρόκειται να παραλάβει αλλά και την επεξεργασία ιδεών στο πλαίσιο της πολιτιστικής προσφοράς της.

A5) ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ | ΑΡΘΡΟ 14

[Αλλαγή όλου του άρθρου με αντικατάσταση των παραγράφων 1,2,3,4,5,6,7 του άρθρου 16Α. Παραμένουν σε ισχύ οι παράγραφοι 8,9,10 και απλώς αλλάζει η αρίθμησή τους].

- Προστίθενται στους εργαζόμενους με συμβάσεις πεντάμηνης διάρκειας όσοι εργάζονταν στην ΕΡΤ με σύμβαση ορισμένου χρόνου την 11η Ιουνίου 2013.
- Προστίθενται επίσης στους εργαζόμενους, με συμβάσεις πεντάμηνης διάρκειας, όσοι απασχολούνταν στη ΔΤ χωρίς να ανήκουν στην ΕΡΤ την 11η Ιουνίου και δεν έχουν σύμβαση αορίστου χρόνου με τη ΝΕΡΙΤ.
- Απαλείφονται οι έμμεσες αναφορές στην πιθανότητα καταβολής μισθών υπερημερίας. Προστίθεται ρητά η αναγκαιότητα επιστροφής αποζημιώσεων άνω κάποιων ποσών με σχετική Υπουργική Απόφαση εντός δεκαήμερου από τη δημοσίευση του Νόμου, ώστε έπειτα απ' αυτή να κινηθούν οι λοιπές διαδικασίες.
- Ορίζεται προθεσμία πενταμήνου στο πλαίσιο της οποίας θα γίνει έλεγχος πιστοποιητικών και παλαιών αποφάσεων καθώς και οριστικοποίηση του αναγκαίου αριθμού εργαζομένων της νέας εταιρίας, ώστε το υπερβάλλον προσωπικό να τεθεί σε κινητικότητα.
- Αναφέρεται ρητά ότι συνεχίζουν να ισχύουν με αλλαγή επωνυμίας τα βασικά κείμενα της ΝΕΡΙΤ Α.Ε., με προθεσμία τριμήνου για την πιθανή τροποποίηση τους.
- Αναφέρεται επίσης ρητά ότι συνεχίζουν να ισχύουν όλες οι συμβάσεις της ΝΕΡΙΤ Α.Ε. με φυσικά και νομικά πρόσωπα. Απαλείφεται η διάταξη για -άνευ ζημίας- λύση συμβάσεων Γενικών Διευθυντών και Διευθυντών.
- Τέλος, η ασφυκτική προθεσμία ενός μηνός για το πέρας του έργου της ειδικής διαχείρισης μετατρέπεται σε πεντάμηνο.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

1. Οι κάθε είδους συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ή έμμισθης εντολής του προσωπικού, το οποίο την 11η Ιουνίου 2013 απασχολείτο στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και οι οποίες λύθηκαν, με το άρθρο 3 της 02/11.6.2013 κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό (Β' 1414), όπως ισχύει, αναβιώνουν από την ημέρα δημοσίευσης του παρόντος στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και θεωρούνται εφεξής συμβάσεις που έχουν συναφθεί με την εταιρεία του άρθρου 1 του παρόντος νόμου. Οι μισθοί του προσωπικού του προηγούμενου εδαφίου ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Κεφαλαίου Β του Ν.4024/2011 (Α226), προκειμένου δε για δημοσιογράφους από την Κ.Υ.Α 2/17805/0022 (Β662/21.3.2013).

2. Με απόφαση του αρμόδιου του Υπουργού Οικονομικών ρυθμίζονται τα κάθε είδους θέματα που προκύπτουν από την κατά την προηγούμενη παράγραφο αναβίωση συμβάσεων και ιδίως τα θέματα που αφορούν:

α) Την επιστροφή αποζημιώσεων, που δόθηκαν λόγω της 02/11.6.2013 κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό (Β' 1414). Η απόφαση ορίζει τα όρια ανά κατηγορία εργαζομένων, άνω των οποίων πρέπει να επιστραφεί τμήμα της αποζημίωσης.

β) Τη χρονική έκταση και λοιπές λεπτομέρειες για αυτές τις επιστροφές.

γ) κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

Η έκδοση της απόφασης θα γίνει το αργότερο σε ένα δεκαήμερο από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ώστε να κινηθούν οι σχετικές διαδικασίες.

3. Από την αναβίωση της παραγράφου 1 εξαιρούνται:

α) το προσωπικό ειδικών θέσεων και οι ειδικοί σύμβουλοι (μετακλητοί υπάλληλοι).

β) όσοι γνωστοποιήσουν με έγγραφη δήλωση τους στο ΔΣ ότι δεν επιθυμούν την αναβίωση της σύμβασης εργασίας τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία 20 ημερών από τη δημοσίευση της Υπουργικής Απόφασης, ή όσοι δεν εμφανιστούν προς ανάληψη των καθηκόντων τους μέσα στην προθεσμία αυτή.

γ) όσοι έχουν λάβει πλήρη ή μειωμένη σύνταξη με οριστική απόφαση οποιουδήποτε ασφαλιστικού φορέα και όσοι έχουν καταθέσει ήδη κατά την δημοσίευση του παρόντος αίτηση για τη λήψη πλήρους σύνταξης. Πλήρης είναι η σύνταξη που καταβάλλεται από τον οικείο ασφαλιστικό φορέα με τις απώτατες χρονικές προϋποθέσεις που προβλέπονται από την οικεία νομοθεσία.

4. Οι συμβάσεις αορίστου χρόνου που έχουν συναφθεί με τη ΝΕΡΙΤ Α.Ε. εργαζομένων

που δεν εμπίπτουν στην παράγραφο 1 του παρόντος παραμένουν σε ισχύ. Οι μισθοί τους καθορίζονται, όπως και στην παράγραφο 1.

5. Οι συμβάσεις ορισμένου χρόνου οι οποίες λύθηκαν την 11η Ιουνίου 2013, με το άρθρο 3 της 02/11.6.2013 κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό (Β' 1414), όπως ισχύει, αναβιώνουν με πεντάμηνη διάρκεια, από την ημέρα δημοσίευσης του παρόντος στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Οι μισθοί καθορίζονται, όπως και στην παράγραφο 1.

6. Με συμβάσεις ορισμένου χρόνου πεντάμηνης διάρκειας θα απασχοληθούν στην ΕΡΤ Α.Ε. από την ημέρα δημοσίευσης του παρόντος όσοι/ες απασχολούνταν στην Ειδική Διαχείριση (ΔΤ) του Υπουργείου Οικονομικών, αλλά δεν εμπίπτουν στην περίπτωση της παραγράφου 1 ούτε σ' αυτήν της παραγράφου 4. Οι μισθοί τους καθορίζονται, όπως και στην παράγραφο 1.

7. Έως το πέρας πενταμήνου από τη δημοσίευση του παρόντος:

α) Γίνεται ενδεδειγμένος έλεγχος των δικαιολογητικών που είχαν υποβληθεί κατά τις προκηρύξεις προσλήψεων της ΝΕΡΙΤ. Γίνεται, επίσης, έλεγχος παλαιότερων αποφάσεων προσλήψεων στην ΕΡΤ, ιδιαίτερα κατά τη μετατροπή συμβάσεων σε αορίστου χρόνου το 2005.

β) Οριστικοποιείται το στρατηγικό και επιχειρησιακό σχέδιο της εταιρίας, καθώς και ο Υπηρεσιακός Οργανισμός της.

γ) Σ' αυτή τη βάση καθορίζεται -κατά προσέγγιση- ο αριθμός του αναγκαίου προσωπικού που πρέπει να απασχολεί η ΕΡΤ στις διάφορες ειδικότητες.

δ) Στη συνέχεια γίνεται "εσωτερική προκήρυξη" και με αξιόπιστη αξιολόγηση προκρίνονται οι εργαζόμενοι από το υπάρχον προσωπικό που θα συνεχίσουν ν' απασχολούνται με συμβάσεις αορίστου και ορισμένου χρόνου στην ΕΡΤ Α.Ε..

ε) Το υπόλοιπο τμήμα του προσωπικού μπαίνει σε κινητικότητα για να στελεχώσει άλλες θέσεις του δημοσίου τομέα.

8. Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο που θα προκύψει μετά τη θέση σε ισχύ του παρόντος νόμου έχει την ευθύνη εντός τριμήνου από την συγκρότησή του σε σώμα και την πρώτη συνεδρίασή του να τροποποιήσει -εφόσον κρίνει σκόπιμο- τα βασικά κείμενα τα οποία δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του ν.4173/13, δηλαδή:

α) το Καταστατικό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

β) τον Υπηρεσιακό Οργανισμό της ΕΡΤ Α.Ε.

γ) το στρατηγικό σχέδιο της ΕΡΤ Α.Ε.

δ) το επιχειρησιακό σχέδιο της

ε) τους Κανονισμούς της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

δ) τον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

9. Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο εντός του ως άνω χρονικού διαστήματος ελέγχει το σύνολο των συμβάσεων και δεσμεύσεων με φυσικά και νομικά πρόσωπα, οι οποίες συνεχίζουν να ισχύουν σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος νόμου. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., η θητεία των οποίων εκκινεί μετά τη θέση σε ισχύ του παρόντος νόμου, δεν φέρουν ευθύνη για θέματα που ανακύπτουν από την προγενέστερη της ανάληψης των καθηκόντων τους διαχείριση.

10. Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και οι θυγατρικές της που καταργήθηκαν με την αριθμ.2/11.6.2013 κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό (Β' 1414), όπως ισχύει, εξακολουθούν να υπάγονται σε καθεστώς ειδικής διαχείρισης σύμφωνα με την ΟΙΚ 02/11.6.2013 κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό (Β' 1414), όπως ισχύει, το έργο δε της διαχείρισης πρέπει να ολοκληρωθεί μέσα σε ένα πεντάμηνο από την ισχύ του παρόντος νόμου. Με την πάροδο άπρακτης της προθεσμίας ο ειδικός διαχειριστής παραδίδει όλο το υπάρχον υλικό σε νέο ειδικό διαχειριστή που ορίζεται με κοινή απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού αρμόδιου και του Υπουργού Οικονομικών.

11. Τα δικαιώματα επί των σημάτων και των άυλων αγαθών που ανήκαν στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και τις θυγατρικές της που καταργήθηκαν με την αριθμ.2/11.6.2013 κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό (Β' 1414), όπως ισχύει, μεταφέρονται

αυτοδικαίως στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προκειμένου να αδειοδοτηθούν οι κατασκευές κεραιών που απαιτούνται για την κάλυψη του δικτύου της υποχρεούται μέχρι την 30.10.2015 να καταθέσει στην Ε.Ε.Τ.Τ. φάκελο με πλήρη δικαιολογητικά, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Μέχρι την έκδοση άδειας οι εγκατεστημένες κατασκευές κεραιών θεωρούνται ως νομίμως λειτουργούσες.

12. Η μεταβίβαση από και προς το Ελληνικό Δημόσιο και τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε και στις εταιρείες που αυτή ιδρύει κάθε περιουσιακού στοιχείου και γενικά εμπράγματος ή ενοχικού δικαίωματος, απαίτησης και υποχρέωσης, καθώς και οι σχετικές συμβάσεις απαλλάσσονται από κάθε γενικό ή ειδικό φόρο ή τέλος χαρτοσήμου, δικαίωμα ή εισφορά υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου.

13. Συστήνεται Ειδική Επιτροπή Ελέγχου με σκοπό τον έλεγχο των οικονομικών στοιχείων της ειδικής διαχείρισης της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και των θυγατρικών της που καταργήθηκαν με την αριθμ. 2/11.6.2013 κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό (Β' 1414), όπως ισχύει. Η Επιτροπή αποτελείται από έναν (1) Νομικό Σύμβουλο του Κράτους ή Πάρεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, ο οποίος είναι και Πρόεδρος της, έναν (1) εκπρόσωπο του Υπουργείου Οικονομικών και τρεις (3) ορκωτούς λογιστές. Η Επιτροπή συγκροτείται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Επικρατείας, αρμόδιου για θέματα Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης. Η Επιτροπή υποβάλει πόρισμα στους Υπουργούς Οικονομικών και Επικρατείας, αρμόδιο για θέματα Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης. Με την ίδια κοινή υπουργική απόφαση εξειδικεύονται οι αρμοδιότητες της Επιτροπής και καθορίζεται ο τρόπος λειτουργίας της, καθώς και η αποζημίωση των τριών ορκωτών λογιστών της Επιτροπής».

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Με την τροποποίηση αυτή αντιμετωπίζεται ένας μείζων κίνδυνος που προκύπτει από το νομοσχέδιο, η δημιουργία, δηλαδή, στην καλύτερη περίπτωση μιας αυτοαναφορικής εταιρίας που θα υπάρχει για να εξυπηρετεί τους υπαλλήλους της και όχι το κοινό στο οποίο απευθύνεται. Στη, δε, χειρότερη και πιο πιθανή μιας ελλειμματικής και ζημιογόνου επιχείρησης. Κι αυτό, αφού ο προϋπολογισμός της -με το ανταποδοτικό τέλος που προτείνεται- δεν επαρκεί ούτε για την κάλυψη των μισθολογικών δαπανών και των λειτουργικών εξόδων της και μόνο. Πόσο μάλλον να περισσεύει τίποτα για παραγωγή ή αγορά προγράμματος και επενδύσεις. Από που προκύπτει αυτό; Από τους αριθμούς και την αδυσώπητη πραγματικότητα.¹

1

Ο δημόσιος ραδιοτηλεοπτικός φορέας εντάσσεται στο πεδίο του Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής (ΜΠΔΣ), το οποίο αποτυπώνει τα όρια και τις δεσμεύσεις που αναλαμβάνονται, ως προς τα έσοδα και τις δαπάνες όλων των υποτομέων της Γενικής Κυβέρνησης. Για τον λόγο αυτό και ενώ, σύμφωνα με το στρατηγικό σχέδιο, τα έσοδα προβλέπεται να ανέλθουν σε περίπου 200εκ.€ ανά έτος, οι προβλέψεις που αφορούν το δημοσιονομικό αποτέλεσμα (πλεόνασμα) της ΝΕΡΙΤ Α.Ε. και έχουν εγγραφεί στο ΜΠΔΣ 2015-2018 προβλέπεται να ανέλθουν σε περίπου 105εκ.€/έτος και τα έξοδα (αυτά που απέμεναν, δηλαδή, σ' αυτήν σε 95εκ.€/έτος. Με βάση αυτά το στρατηγικό σχέδιο της ΝΕΡΙΤ προέβλεπε για την 5ετία 18 εκ.€ μέσο μισθολογικό κόστος, 16εκ.€ για παροχές τρίτων (ηλεκτρική ενέργεια, ασφάλιστρα, συντηρήσεις, κλπ), 10εκ.€ για λοιπές δαπάνες (καθαριότητα, φύλαξη, αγορά υλικών και αναλωσίμων, κλπ), 10εκ.€ για φόρους (ανελαστικά έξοδα –πλην μισθολογικών- δηλαδή, 32 εκατ.€) και επιπλέον 35 εκ.€ για πρόγραμμα και 8 εκ.€ για επενδύσεις. Εν ολίγοις με το μισθολογικό κόστος στα 60 εκ.€, όπως αναφέρει η εισηγητική έκθεση του νομοσχεδίου, μετά βίας καλύπτονται τα μισθολογικά και τα ανελαστικά έξοδα της εταιρίας και δεν απομένει τίποτα για πρόγραμμα και επενδύσεις.

Αυτό, όμως, είναι το “καλό σενάριο” της αυτοαναφορικής εταιρίας. Υπάρχει και το δεύτερο της ελλειμματικής και ζημιογόνου, το οποίο είναι πιο κοντά στην πραγματικότητα. Διότι η πραγματικότητα αναφέρει πως η ΔΕΗ για το 2014 καταλόγισε μόνο 166 εκ.€ για το ανταποδοτικό τέλος και, τελικά, εισέπραξε (λόγω διακοπών συνδέσεων και απλήρωτων λογαριασμών) μόλις 132 εκ.€ !! Εν ολίγοις, για το δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό φορέα έμεναν 27 εκ.€ !!

Και καλά η ΝΕΡΙΤ που δεν είχε μεγάλες δαπάνες το 2014 –λόγω καθυστερήσεων στις προσλήψεις- τώρα τι γίνεται και, μάλιστα, με 60 εκ.€ (υποεκτιμώμενο) κόστος μισθοδοσίας. Οι

Δεύτερο σημαντικό πρόβλημα (που αντιμετωπίζει η τροποποίηση) είναι το αδιανόητο γεγονός, πως πριν αποφασισθούν τα «προϊόντα» που πρέπει να παράγει η νέα εταιρία, στο πλαίσιο του προϋπολογισμού της και των συνθηκών που επικρατούν στην πατρίδα μας, προσλαμβάνεται φύρδην-μύγδην το προσωπικό της.

Τρίτο ζήτημα (που αντιμετωπίζει η τροποποίηση) είναι πως η [πολιτικά] ορθή απόφαση της κυβέρνησης να διατηρήσει το προσωπικό που προσλήφθηκε με Σ.Α.Χ. στη ΝΕΡΙΤ μαζί με όσους εργάζονταν στην ΕΡΤ τον Ιούνιο του '13 και επιστρέφουν, οδηγεί σε ένα τραγέλαφο που θα αποτελεί διεθνή πρωτοτυπία. Μεγάλο μέρος από το προσληφθέν προσωπικό από τη ΝΕΡΙΤ ανήκει στο διοικητικο-οικονομικό κλάδο. Αν σ' αυτό προστεθεί και το αντίστοιχο προσωπικό της «παλαιάς» ΕΡΤ, τότε η «νέα» ΕΡΤ θα έχει παγκοσμίως το μεγαλύτερο ποσοστό διοικητικού προσωπικού! Συγκεκριμένα το ποσοστό των διοικητικοοικονομικών υπαλλήλων από 14% που προβλεπόταν για τη ΝΕΡΙΤ σε πλήρη ανάπτυξη, θα φτάσει (προ συνυπολογισμού συνταξιοδοτήσεων) το 30% του συνολικού προσωπικού της ΕΡΤ!² Κι αυτό όταν, με δεδομένες τις τεχνολογικές εξελίξεις, όσο αυξάνεται το προσωπικό μιας εταιρίας, τόσο μειώνεται το ποσοστό των διοικητικοοικονομικών υπαλλήλων της. (βλ. επισυναπτόμενα στοιχεία)

Τέταρτο θέμα (που αντιμετωπίζει η τροποποίηση) είναι πως αποτελεί πρόκληση με δεδομένα όσα ακούστηκαν για τους διαγωνισμούς επί ΝΕΡΙΤ αλλά και όσα είναι γνωστά για τις «μονιμοποιήσεις» του Προεδρικού Διατάγματος Παυλόπουλου, η επαναπρόσληψη να γίνεται χωρίς ενδελεχή έλεγχο πιστοποιητικών και προηγηθεισών αποφάσεων.

Πέμπτο πρόβλημα (που αντιμετωπίζει η τροποποίηση) είναι η απαράδεκτη ασάφεια για την επιστροφή μέρους των αποζημιώσεων που ελήφθησαν λόγω των απολύσεων από την ΕΡΤ. Δε νοείται επαναπρόσληψη στους καιρούς που ζούμε, χωρίς να έχει ξεκαθαριστεί τι θα γίνει σ' αυτό το επίπεδο και τι ποσά πρέπει να επιστραφούν. Γι αυτό προτείνεται η διαδικασία της επιστροφής να ξεκινήσει μετά την έκδοση της σχετικής Υπουργικής απόφασης.

Έκτο και συναφές θέμα (που αντιμετωπίζει η τροποποίηση) είναι και η αναφορά σε “οικονομικές απαιτήσεις” (στην προηγούμενη εκδοχή αναφερόταν σε θέμα μισθών υπερημερίας που θα αποφασιζόταν με Κ.Υ.Α.). Πρόκειται για επιδίωξη της ΠΟΣΠΕΡΤ, καθώς από τη στιγμή που -καλώς ή κακώς- το Σ.τ.Ε. έκρινε νόμιμο το κλείσιμο της ΕΡΤ δεν υπήρχε περίπτωση να τελεσιδικήσει δικαστικά καταβολή μισθών υπερημερίας. Πέραν του ότι το κόστος είτε για την ΕΡΤ είτε για το Δημόσιο θα ήταν δυσθεώρητο.

Η επαναπρόσληψη όσων απολύθηκαν -απότομα, άδικα, ισοπεδωτικά και βίαια- τον Ιούνιο του '13 φαντάζει -και είναι- σαν αποκατάσταση μιας αδικίας. Αποκατάσταση αδικίας θα ήταν, βέβαια, και η επαναφορά για ένα, τουλάχιστον, διάστημα και των συμβασιούχων ορισμένου χρόνου που απελύθησαν τον Ιούνιο του 13 (που αντιμετωπίζει η τροποποίηση). Αντίστροφα, αδικία θα ήταν να μη συνεχίσουν για ορισμένο, τουλάχιστον, διάστημα συμβασιούχοι της Ειδικής Διαχείρισης (Δ.Τ.) που δεν ανήκαν στην ΕΡΤ ούτε είχαν (ή πρόλαβαν να έχουν) ΣΑΧ με τη ΝΕΡΙΤ (που αντιμετωπίζει η τροποποίηση).

λύσεις είναι τρεις: Είτε μεγάλη αύξηση του ανταποδοτικού τέλους είτε μηδενισμός του ποσού από το ανταποδοτικό τέλος που οδεύει στον κρατικό προϋπολογισμό (με σύγκρουση με τους “θεσμούς” και αναζήτηση ισοδυνάμων) είτε αυτό που προτείνουμε με την παρούσα τροποποίηση, σε συνδυασμό με κάποιες επαναρυθμίσεις όσον αφορά τα αποδιδόμενα στον προϋπολογισμό.

² Συγκεκριμένα στους, περίπου, 90 διοικητικοοικονομικούς υπαλλήλους Α.Χ. της ΝΕΡΙΤ θα προστεθούν οι άνω των 650 της ΕΡΤ κι έτσι στους 2.500 συνολικά υπαλλήλους της «νέας» ΕΡΤ, άνω των 750 (ποσ. 30%) θα είναι διοικητικοί (!!). Οι αριθμοί, φυσικά, δεν υπολογίζουν συνταξιοδοτήσεις και τυχόν αρνήσεις επιστροφής αλλά η τάξη μεγάθους δεν αλλάζει.

Όμως η αποκατάσταση της αδικίας πρέπει να συνοδεύεται από αντιμετώπιση των προηγούμενων προβλημάτων, δηλαδή από:

- έλεγχο πιστοποιητικών και αποφάσεων
- επιστροφή, αφού καθορισθεί το ύψος της αποζημίωσης που πρέπει να επιστραφεί
- καθορισμό των αναγκών της στρατηγικής της εταιρίας άρα και των αναγκών της σε προσωπικό κατά ειδικότητες
- εσωτερική προκήρυξη για την αξιολόγηση του προσωπικού
- κινητικότητα για το μέρος του προσωπικού που δε θα προκριθεί να συνεχίσει

Μόνον έτσι δε θα καταναλώνεται το 100% του προϋπολογισμού σε μισθολογική δαπάνη και λειτουργικά. Μόνον έτσι θα αποκτήσει στοιχειώδη ορθολογισμό η αναλογία των διαφόρων ειδικοτήτων στο προσωπικό.

Επίσης, με τη συγκεκριμένη τροποποίηση διευκρινίζεται πως συνεχίζουν να ισχύουν οι κάθε είδους συμβάσεις με φυσικά και νομικά πρόσωπα που έχουν συναφθεί επί ΝΕΡΙΤ. Άλλωστε, σε αντίθετη περίπτωση, υπάρχει κίνδυνος π.χ. να... βρωμίσει το Ραδιομέγαρο ή να σταματήσει να εκπέμπει το Τρίτο Πρόγραμμα ή το Kosmos. Τέλος, με τη συγκεκριμένη τροποποίηση διευκρινίζεται πως συνεχίζουν να ισχύουν τα σημαντικά κείμενα για την εταιρία (Καταστατικό, Κανονισμός, Οργανόγραμμα κ.ά.), έως ότου αποφασισθούν οι όποιες τροποποιήσεις τους.

B. ΟΙ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

B1) ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ |Επαναφορά άρθρου

- Επανέρχεται το άρθρο 4 του ν. 4173 για το στρατηγικό σχέδιο με αλλαγή, βέβαια, επωνυμίας εταιρίας κ.ά.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Στρατηγικό σχέδιο

1. Με εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου, το ΣΔΑΠ συζητεί και εγκρίνει το στρατηγικό σχέδιο της ΕΡΤ Α.Ε.

2. Το στρατηγικό σχέδιο είναι πενταετές και περιλαμβάνει τους γενικούς αναπτυξιακούς στόχους της εταιρείας, τα αναγκαία μέσα για την επίτευξή τους, το συνολικό κόστος των δραστηριοτήτων της εταιρείας και τον τρόπο χρηματοδότησής τους.

3. Στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδίου και με εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου, το ΣΔΑΠ αποφασίζει την ίδρυση νέων τηλεοπτικών, διαδικτυακών ιστοτόπων και ραδιοφωνικών σταθμών, καθώς και την κατάργηση υφισταμένων. Με την ίδια απόφαση εξειδικεύονται ο χαρακτήρας και το περιεχόμενο του νέου σταθμού και ιστοτόπου, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και οι ειδικότερες προγραμματικές υποχρεώσεις τους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και το καταστατικό.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Είναι απαραίτητο το ότι υποβαθμίζεται η έννοια του στρατηγικού σχεδίου, το οποίο εμφανίζεται ως μια απλή υποπαράγραφος του άρθρου 10 περί Διοικητικού Συμβουλίου. Ακόμα χειρότερα όταν στις λίγες αυτές γραμμές το στρατηγικό υποτίθεται πως καταρτίζεται από το Δ.Σ. μέσα από “συντεχνιακή διαβούλευση” και υποβάλλεται στον Υπουργό, υπονοώντας έτσι το απίθανο πως ο Υπουργός είναι και αυτός που το εγκρίνει.

B2) ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ |Επαναφορά άρθρου

- Επανέρχεται το άρθρο 5 του ν. 4173 για το επιχειρησιακό σχέδιο με αλλαγή, βέβαια, επωνυμίας εταιρίας κ.ά..

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

1. Ο Διευθύνων Σύμβουλος καταρτίζει το επιχειρησιακό σχέδιο της ΕΡΤ Α.Ε., το οποίο εγκρίνεται από το Διοικητικό και στη συνέχεια επικυρώνεται από το ΣΔΑΠ της εταιρείας.
2. Το επιχειρησιακό σχέδιο είναι ετήσιο και περιλαμβάνει κατ' ελάχιστο:
 - α. Τους επιδιωκόμενους στόχους κάθε σταθμού και κάθε δραστηριότητας της εταιρείας, εκφρασμένους σε ποσά και ποσοστά και το αντίστοιχο προϋπολογιζόμενο κόστος.
 - β. Τις ειδικότερες ενέργειες που θα πρέπει να γίνουν για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων.
 - γ. Τα αναγκαία κεφάλαια και τον τρόπο κάλυψής τους.
 - δ. Τους ετήσιους χρηματοοικονομικούς, ποιοτικούς και επιχειρησιακούς δείκτες.
 - ε. Τις υποχρεώσεις προς τους καταναλωτές και την πρόβλεψη αποζημιώσεων.
 - στ. Τις προϋποθέσεις και τις παραδοχές επίτευξης των στόχων.
 - ζ. Τις εσωτερικές διαδικασίες παρακολούθησης και ελέγχου της πραγματοποίησης των ανωτέρω στόχων.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Το «όραμα» του νομοθέτη για την ΕΡΤ δεν πρέπει να είναι το «χύμα» της δεκαετίας του '80. Δε δικαιολογείται η απουσία αναφοράς σε επιχειρησιακό σχέδιο της εταιρείας μέσα από συγκεκριμένο άρθρο που θα το περιγράφει, κάτι που είναι, μάλιστα, υποχρεωτικό με βάση το νόμο για τις ΔΕΚΟ. Αξίζει να σημειωθεί πως στην αρχική εκδοχή του σχεδίου νόμου δεν αναφερόταν καν ο όρος.

B3) ΤΟΠΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ | ΑΡΘΡΟ 10

- Αντικαθίσταται το άρθρο 10 του νομοσχεδίου.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Το Συμβούλιο διασφάλισης Ανεξαρτησίας & ποιότητας μπορεί να συγκροτεί τοπικές ομάδες συμμετοχής πολιτών ανά γεωγραφική περιφέρεια, με συμβουλευτικό ρόλο όσον αφορά το πρόγραμμα, το περιεχόμενο και τα παρεχόμενα προϊόντα από την ΕΡΤ Α.Ε.. Στις ομάδες συμμετέχουν εθελοντικά ακροατές και τηλεθεατές που αποτελούν το αντιπροσωπευτικό κοινό της ΕΡΤ Α.Ε.. Έργο των ομάδων είναι να μεταφέρουν στο ΣΔΑΠ τις απόψεις του κοινού ως προς την τήρηση των προβλεπόμενων στα κανονιστικά κείμενα ή άλλες καταστατικές διατάξεις προγραμματικών υποχρεώσεων της ΕΡΤ Α.Ε. καθώς και κάθε είδους προτάσεις και απόψεις για το πρόγραμμα, το περιεχόμενο και τα παρεχόμενα προϊόντα της ΕΡΤ Α.Ε.. Με απόφαση του ΣΔΑΠ εγκρίνεται ο Κανονισμός Λειτουργίας των ομάδων αυτών.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Με τα Συμβούλια Κοινωνικού Ελέγχου που προβλέπει το νομοσχέδιο αλλάζει σε λαϊκοδημοκρατική κατεύθυνση τις τοπικές συμβουλευτικές επιτροπές προγράμματος που προέβλεπε το άρθρο 11 του νόμου της ΝΕΡΙΤ, ίσως, καθ' υπερβολή και μιμητικά. Εκεί, όμως, υπήρχε άλλος τίτλος, συμμετοχή αντιπροσωπευτικού δείγματος πολιτών και έλειπε η παρουσία συλλογικών θεσμών, όπως προβλέπει το τωρινό άρθρο. Αλήθεια π.χ. οι τοπικοί εμπορικοί σύλλογοι θα διαμορφώνουν συλλογική θέση για τα προγράμματα της ΕΡΤ; Ή θα απαιτούν ειδικές ζώνες για την προώθηση των τοπικών προϊόντων; Με την προτεινόμενη τροποποίηση αλλάζει και το άρθρο του προτεινόμενου νομοσχεδίου αλλά και το παλαιότερο -σχετικά φορμαλιστικό- άρθρο του ν. 4173.

B4) ΜΕΣΟΛΑΒΗΤΗΣ | Επαναφορά άρθρου

- Επανέρχεται το άρθρο 12 του ν.4173., με αλλαγή της επωνυμίας της εταιρείας αλλά και του τρόπου επιλογής.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

1. Ο μεσολαβητής της EPT A.E. είναι αρμόδιος για την εξέταση και έκφραση γνώμης επί καταγγελιών, παραπόνων και αιτημάτων απάντησης για όλες τις εκπομπές και τα προγράμματα της Εταιρείας.

2. Το μεσολαβητής επιλέγει το Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο από κατάλογο τριών (3) υποψηφίων που καταρτίζει το Συμβούλιο διασφάλισης Ανεξαρτησίας & Ποιότητας της EPT A.E. από δημοσιογράφους εγνωσμένου κύρους, μέλη της Ε.Σ.Η.Ε.Α.. Το ΕΣΡ διατηρεί δικαίωμα αρνησικυρίας στον προτεινόμενο κατάλογο από το ΣΔΑΠ, το οποίο σ' αυτή την περίπτωση αντικαθιστά τις απορριφθείσες υποψηφιότητες. Η θητεία του Μεσολαβητή είναι τριετής και μπορεί να ανανεωθεί το πολύ μία φορά. Η αποζημίωσή του καθορίζεται με κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του αρμόδιου αναπληρωτή Υπουργού επί θεμάτων πολιτισμού, σύμφωνα με τις εκάστοτε κείμενες διατάξεις.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Ακατανόητη η κατάργηση της σχετικής πρόβλεψης του 4173. Επρόκειτο για θεσμό που εκσυγχρόνιζε και έκανε πιο ευρωπαϊκό το θεσμικό πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης. Με την τροποποίηση αλλάζει ο τρόπος επιλογής (τώρα από το ΕΣΡ) ώστε να μη δίνεται η εικόνα του “Γιάννης κερνά και Γιάννης πίνει”, αφού στο ν. 4173 ο ελεγχόμενος (δηλ. η ΝΕΡΙΤ) όριζε το μεσολαβητή για τα “παράπονα του κοινού”.

B5) ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ | Επαναφορά άρθρου

- Επανέρχεται το άρθρο 13 του ν. 4173 με αλλαγή επωνυμίας της εταιρίας κ.ά..

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

1. Με απόφαση του ΣΔΑΠ συγκροτείται Επιτροπή Δεοντολογίας. Η Επιτροπή είναι τριμελής και απαρτίζεται από το Μεσολαβητή της EPT A.E. και δύο (2) μέλη, τα οποία επιλέγονται από κατάλογο τεσσάρων (4) υποψηφίων που καταρτίζει ο Διευθύνων Σύμβουλος, από πρόσωπα με σπουδές και επαγγελματική πείρα στο πεδίο της νομικής επιστήμης, της ψυχολογίας, της κοινωνιολογίας, της επικοινωνιολογίας και της παιδαγωγικής. Πρόεδρος της Επιτροπής είναι ο Μεσολαβητής.

2. Έργο της Επιτροπής είναι:

α. Η διατύπωση γνώμης, ύστερα από ερώτημα του Διευθύνοντος Συμβούλου, σε θέματα δεοντολογίας για όλο το φάσμα των εκπομπών και προγραμμάτων της EPT A.E.

β. Η εξέταση κάθε ζητήματος δεοντολογίας, που υποβάλλει στην Επιτροπή λόγω σπουδαιότητας ο Μεσολαβητής, ο Διευθύνων Σύμβουλος και κάθε μέλος του ΣΔΑΠ.

γ. Η κατάταξη προγραμμάτων σε κατηγορίες προς το σκοπό της προστασίας των ανηλίκων.

δ. Η συνεχής επικαιροποίηση του κώδικα δεοντολογίας για το περιεχόμενο των εκπομπών και κάθε είδους προβολών της EPT A.E.

3. Η αποζημίωση των μελών της Επιτροπής για κάθε συνεδρίαση στην οποία συμμετέχουν καθορίζεται με κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του αρμόδιου Αναπληρωτή Υπουργού για θέματα πολιτισμού, σύμφωνα με τις εκάστοτε κείμενες διατάξεις.

4. Συστάσεις, γνώμες και αποφάσεις της Επιτροπής σε θέματα δεοντολογίας συνεκτιμώνται για τη λήψη των αποφάσεων σχεδιασμού του Προγράμματος και διενέργειας των εκπομπών από τα αρμόδια όργανα της EPT A.E.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Ακατανόητη η κατάργηση της σχετικής πρόβλεψης του 4173. Επρόκειτο για θεσμό που εκσυγχρόνιζε και έκανε πιο ευρωπαϊκό το θεσμικό πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης.

Γ. ΑΛΛΕΣ και ολίγον... «πονηρές» ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΕΣ

Γ1) ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΑΠΟΔΟΧΕΣ | Επαναφορά αλλαγμένης παραγράφου 4 για συνταξιούχους, ΑΡΘΡΟ 15.

- Προστίθεται καταργηθείσα παράγραφος που αφορά την απασχόληση συνταξιούχων ως εργαζομένων ή ως διευθυντών.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Δεν επιτρέπεται να προσληφθεί από (ή να συνεχίσει να εργάζεται στην) ΕΡΤ Α.Ε.:

- α. με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου ή,
- β. με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου σε θέση διευθυντή ή γενικού διευθυντή, πρόσωπο που, κατά την ημερομηνία πρόσληψης του από τη ΕΡΤ Α.Ε. είτε λαμβάνει πλήρη ή μειωμένη σύνταξη γήρατος είτε έχει καταθέσει αίτηση για τη χορήγηση πλήρους ή μειωμένης σύνταξης γήρατος στον οικείο ασφαλιστικό οργανισμό.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Σε εποχές μεγάλης ανεργίας είναι αδιανόητο να καταργούνται απαγορευτικές διατάξεις του ισχύοντος νόμου, όσον αφορά την απασχόληση συνταξιούχων σε θέσεις εργαζομένων ή Διευθυντών και Γενικών Διευθυντών. Είναι προφανείς και εύλογες οι “υποψίες” που δημιουργεί αυτή η κατάργηση.

Γ2) ΡΥΘΜΙΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ | Άρθρο 12 | Προσθήκη στην παράγραφο 1.

- Προσθήκη στην παράγραφο 1, όσον αφορά τον τρόπο στελέχωσης της εταιρίας...

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Με τον ίδιο τρόπο, δηλαδή, της δημόσιας προκήρυξης καλύπτονται οι θέσεις Γενικών, Διευθυντών, Συντονιστών και όποιων άλλων στελεχών αποφασίσει το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΡΤ Α.Ε.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η απουσία σχετικής αναφοράς δημιουργεί την υποψία ότι η βούληση του νομοθέτη είναι να επανέλθει στη γνωστή πρακτική των εκ των άνω [κομματικών] τοποθετήσεων στις θέσεις ευθύνης της εταιρίας.

Γ3) ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡΧΩΝ | Κατάργηση | ΑΡΘΡΟ 2, παράγραφος 2 (κι όπου αλλού αναφέρεται)

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Είναι κωμικοτραγική η εισαγωγή της έννοιας της “συμφωνίας αρχών”, η οποία, κατά το “Γιάννης κερνάει και Γιάννης πίνει”, συνάπτεται μεταξύ του Υπουργού και αυτών που έχει διορίσει ο ίδιος, ώστε έτσι -λέει- να προστατεύεται η ανεξαρτησία της ΕΡΤ! Θα είχε νόημα μόνο αν γίνονταν δεκτές οι προηγούμενες τροποποιήσεις όσον αφορά

το “διπολικό σχήμα” διακυβέρνησης της ΕΡΤ Α.Ε., καθώς και τον τρόπο ορισμού ΣΔΑΠ και Δ.Σ.

Γ4) ΚΑΝΑΛΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ | ΑΡΘΡΟ 2 | Αντικατάσταση παραγράφου 7

- Αντικαθίσταται η παράγραφος 7 του άρθρου 2

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

Η ΕΡΤ Α.Ε. προβάλλει, σε συνεργασία με το Ραδιοτηλεοπτικό Σταθμό της Βουλής των Ελλήνων, τηλεοπτικά, διαδικτυακά και ραδιοφωνικά τις εργασίες της Βουλής των Ελλήνων.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Σε περίοδο κατά την οποία η Πρόεδρος της Βουλής έχει προκαλέσει με τη συμπεριφορά της, οι τόσο λεπτομερείς αναφορές σε νόμο για την προβολή του Καναλιού της Βουλής (διάθεση συχνότητας κ.ο.κ.), εντυπωσιάζουν αρνητικά.

Δ. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ, ΑΛΛΑΓΕΣ

Δ1) ΑΡΘΡΟ 1 – ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΔΕΚΟ

Είναι ασαφές αν συνεχίζεται η όχι η ένταξη της ΕΡΤ στις ΔΕΚΟ. Πρέπει να διευκρινισθεί, καθώς άλλα ισχύουν στη μία και άλλα στην άλλη εκδοχή. Μακροπρόθεσμα θα ήταν θετική η εξαίρεση από το καθεστώς ΔΕΚΟ, στην παρούσα, όμως, φάση είναι πολύ πιθανό πως αυτό δε θα γινόταν ανεκτό και θα δημιουργούσε κύμα αντιδράσεων.

Δ2) ΑΡΘΡΟ 1 – ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Πρέπει να διατηρηθεί οπωσδήποτε η έλλειψη προσδιορισμού του αριθμού τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων που θα λειτουργήσουν στην ΕΡΤ. Το αντίθετο ζητάει η ΠΟΣΠΕΡΤ κ.ά. στο πλαίσιο της επιστροφής όλων των προ Ιουνίου του 13 «προϊόντων».

Πέραν των προφανών που αφορούν προβληματικά στοιχεία του παρελθόντος της ΕΡΤ και εκείνων που απορρέουν από τη δύσκολη οικονομική συγκυρία, μια τέτοια ρητή και συγκεκριμένη αναφορά θα αποτελούσε κατάργηση στοιχειώδους ευελιξίας ενός φορέα που δραστηριοποιείται σε ένα ραγδαία εξελισσόμενο και μεταβαλλόμενο τομέα.

Οι διατυπώσεις του αρχικού νομοσχεδίου ήταν καλύτερες. Τώρα, στο πλαίσιο της τακτικής της “διπλής γλώσσας”, γίνεται προσπάθεια να καλυφθούν οι ποσπερτικές αντιδράσεις, με αναφορά σε δυνητική ύπαρξη ακόμα και έντυπου περιοδικού (β. Ραδιοτηλεόραση). Ακόμα περισσότερη διπλή γλώσσα χρησιμοποιείται στην εισηγητική-αιτιολογική έκθεση του κ. Παππά.

Σε περίπτωση κατά την οποία στις εργασίες της επιτροπής συνεχισθεί αυτή η... διολίσθηση μπορεί να αντιταχθεί μια πολύ καθαρή διατύπωση του τύπου: *Η ΕΡΤ -Α.Ε. αποτελεί τον ενιαίο φορέα στον οποίο μπορεί να ενταχθούν μετά από απόφαση του ΣΔΑΠ, (ή -ανάλογα- του Δ.Σ. της) τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, διαδικτυακοί ιστότοποι και όποιες άλλες σχετικές με τον σκοπό της εταιρείας δραστηριότητες, ιδίως πολιτιστικές.*

Δ3) ΑΡΘΡΟ 2 – ΣΚΟΠΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Οι αναφορές στη μη επιδίωξη κέρδους και σε «αδιαφορία» για θεαματικότητα και ακροαματικότητα, πρέπει να συνοδεύεται, οπωσδήποτε, από τη στρατηγική μεγιστοποίησης του κοινού στο οποίο απευθύνεται ο δημόσιος ραδιοτηλεοπτικός φορέας, πράγμα που πρέπει να αποτελεί κορυφαία προτεραιότητά του. Η αναφορά στο τέλος του άρθρου για τη δυνατότητα αναμετάδοσης διεθνών προγραμμάτων άλλων δημόσιων ραδιοτηλεοπτικών φορέων, αφήνει ερωτήματα για τη δυνατότητα αναμετάδοσης και άλλων προγραμμάτων π.χ. του EURONEWS, η οποία πρέπει να προστεθεί.

Δ4) ΑΡΘΡΟ 3 | ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Στις Γενικές Αρχές πρέπει να προστεθεί η ευρωπαϊκή ταυτότητα της χώρας, ο ευρωπαϊσμός η σύνδεση με το σύγχρονο κόσμο και τα οικουμενικά προβλήματα, καθώς, επίσης, η ανεξιθρησκεία και η συμμετοχικότητα και η “ανοιχτότητα”, με δεδομένο το νέο περιβάλλον. Γενικότερα θα χρειαζόταν εμπλουτισμός του κεφαλαίου σε συνδυασμό με τον Κώδικα Δεοντολογίας της NEPIT.

Δ5) ΑΡΘΡΟ 15 | ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ - ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΑ

Ενώ στο άρθρο 14 το νομοσχέδιο αναφέρεται πως για το προσωπικό των οποίων “αναβιώνουν” οι συμβάσεις με την ΕΡΤ θα ισχύσει το ενιαίο μισθολόγιο (και όσον αφορά τους δημοσιογράφους η ΚΥΑ), στο άρθρο 12 οι όροι του μισθολογικού και βαθμολογικού καθεστώτος καθορίζονται με συλλογικές συμβάσεις. Χρειάζονται κάποιες περαιτέρω διευκρινίσεις, καθώς το θέμα έχει σχέση και κει εμπλέκεται με ένα προηγούμενο ζήτημα, αν δηλαδή, η ΕΡΤ συνεχίζει ή όχι με καθεστώς ΔΕΚΟ.

Δ6) ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟ ΔΣ

Στο αρχικό νομοσχέδιο υπήρχε πρόβλεψη για μεταβατικό Δ.Σ. ενός χρόνου το οποίο οριζόταν αποκλειστικά από τον Υπουργό (!) και περιλάμβανε 3 εκπροσώπους (οι δύο ορισμένοι από τον Υπουργό!!) των εργαζομένων.

Στο τελικό νομοσχέδιο δεν υπάρχει κάποια αντίστοιχη πρόβλεψη. Αν κάτι υπονοείται μ’ αυτή την παράλειψη (π.χ. η παραμονή μεταβατικά του υφιστάμενου Δ.Σ.), πρέπει να διατυπωθεί με σαφήνεια. Διότι αλλιώς υπάρχει κίνδυνος πολλαπλών ερμηνειών, συγκρούσεων, αδιεξόδων, νέων τροπολογιών κ.ο.κ..